



Depuis 2007, la compagnie La Brèche-Aurélie Gandit reçoit le soutien du Conseil Régional de Lorraine, du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Lorraine au titre de l'aide à la compagnie, de la Ville de Nancy. La compagnie est accueillie en résidence à l'Autre Canal-Scène de musiques actuelles (Nancy) en 2009, à l'acb-Scène Nationale de Bar-le-Duc en 2010-2011 et à l'Arsenal - Metz en Scènes en 2012-2014. Soutiens réguliers: CCN-Ballet de Lorraine et MJC Lillebonne-Nancy.

C<sup>ie</sup> La Brèche-Aurélie Gandit  
Studio Act Danse  
48 bis, rue Gabriel Mouilleron  
54000 Nancy

Licence d'entrepreneur de spectacle: 2-1014778

[www.cie-labreche.com](http://www.cie-labreche.com)

Gloria Morano  
Chargée de développement  
+33 (0)6 43 87 53 35  
[cielabreche@gmail.com](mailto:cielabreche@gmail.com)



Arsenal  
3 avenue Ney  
57000 Metz  
T. : 03 87 39 92 00  
[www.arsenal-metz.fr](http://www.arsenal-metz.fr)

Licence d'entrepreneur de spectacles: 1-1024928 / 2-1024929 / 3-1024950

Photo couverture © Anne-Violaine Tisserand

## UNE DEUXIÈME SAISON DE RÉSIDENCE...

La compagnie La Brèche-Aurélie Gandit entame sa seconde année de résidence à l'Arsenal en 2013/2014.

La résidence de la saison 2012/2013 a permis à la compagnie à l'Arsenal de poursuivre les recherches sur les liens de la danse et des arts visuels à travers la création *De Pictura*, pièce chorégraphique et textuelle autour de la peinture ancienne.

Pour cette nouvelle saison 2013/2014, les axes de recherches empruntent des chemins davantage en lien avec le paysage et l'architecture. Dans la continuité des *Visites dansées* créées dans plusieurs musées depuis 2007, la compagnie imagine un parcours dansé *États des lieux* pour un groupe d'amateurs-trices, qui propose une (re)lecture des espaces architecturaux de l'Arsenal et de Saint-Pierre-aux-Nonnains, par et pour les corps des danseurs et des spectateurs.

D'autres pistes de recherches se dessinent dans l'espace de représentation avec deux créations qui travaillent au corps les résonances de la danse et de la musique. Dans la vidéo-danse *Trajet Laryngo-claviculaire*, la création sonore du compositeur italien Carlo Ciceri parcourt l'intériorité du corps et les oscillations de la voix dans un jeu de matières et d'images en mouvement. La rencontre avec Guillaume Marietta (chanteur et compositeur du groupe rock Feeling of Love) ouvre également de nouvelles pistes de recherches chorégraphiques où les mots se muent en matières musicales et corporelles.

ARSENAL  
Metz en Scènes



25

une (deuxième) saison en compagnie de

# LA BRÈCHE

## Aurélie Gandit



2013-2014

RÉSIDENCE — DANSE CONTEMPORAINE

Jeu. 21 & ven. 22 nov. 2013 : 19h00

Arsenal

Durée : 15 min

Entrée libre

## TRAJET LARYNGO-CLAVICULAIRE

Création 2013  
(Projection Vidéo - danse)



AURÉLIE GANDIT CONCEPTION ET CHORÉGRAPHIE  
SYLVAIN RIÉJOU INTERPRÉTATION / CARLO CICERI COMPO. MUSICALE  
THOMAS GUEDENET RÉAL. VIDÉO  
AURÉLIE BERNARD RÉGIE GÉNÉRALE

Une matière sonore qui donne à (re)sentir les mouvements du corps. Un corps qui se nourrit de ces oscillations. Des images qui glissent. Des matières en mouvement continu.

Co-production : C° La Brèche-Aurélié Gandit et Arsenal - Metz en Scènes.  
Présenté dans le cadre du festival Exp.Edition 01, Biennale de danse en Lorraine.

Juin 2014  
Les Trinitaires

## CEASE TO KNOW OR TO TELL OR TO SEE OR TO BE YOUR OWN

Création 2014



AURÉLIE GANDIT DANSE / GUILLAUME MARIETTA MUSIQUE  
AURÉLIE BERNARD RÉGIE GÉNÉRALE

Des mots, encore des mots. Ceux des chansons piochées ici ou là. Comment ces mots arrachés à leurs auteurs vont-ils résonner à travers d'autres corps, d'autres musicalités, d'autres écritures? Images mentales à construire et déconstruire, paysages sonores à explorer. S'oublier.

Co-production : C° La Brèche-Aurélié Gandit et Metz en Scènes.

Sam. 14 juin 2014 : 15h, 17h & 19h

Dim. 15 juin 2014 : 15h & 17h

Arsenal

Gratuit, sur réservation à partir du 2 mai 2014

## ÉTATS DES LIEUX

Création 2014  
(Visite dansée pour un groupe de 25 amateurs)

AURÉLIE GANDIT CONCEPTION ET CHORÉGRAPHIE  
SYLVAIN RIÉJOU DANSE  
CHRISTOPHE RODERMANN HISTORIEN DE L'ART

La compagnie crée une visite dansée avec un groupe de 25 amateurs-trices pour les espaces architecturaux de l'Arsenal et de Saint-Pierre-aux-Nonnains. Aux côtés de l'historien d'art Christophe Rodermann, les corps des danseurs en révèlent les lignes, les plans et les volumes par le mouvement dansé. Les « spectateurs-regardeurs » perçoivent et comprennent ainsi sous un angle nouveau l'architecture et son histoire à travers les siècles.

Co-production : C° La Brèche-Aurélié Gandit et Arsenal - Metz en Scènes.

+

Au-delà des spectacles

### APPEL À PARTICIPATION

Projet de danse ouvert aux amateurs,  
pour la création d'États des lieux

Réunion d'information

mardi 17.12.13 : 18h30 Salon Claude Lefebvre



### WORKSHOP

Public ciblé, session réservée aux étudiants  
de l'ESAL de Metz

17 au 21.02.14 Saint-Pierre-aux-Nonnains



### Inscriptions et renseignements

Service Relations Publiques et Action Culturelle  
Gilles Fouquet  
+ 33 (0)3 87 39 92 07  
gfouquet@metzenscenes.fr

## LA COMPAGNIE EN TOURNÉE SAISON 2013-2014

### LA VARIÉTÉ FRANÇAISE EST UN MONSTRE GLUANT

Création 2010

- 26.11.13 — L'Échangeur-CDC Picardie, Fère-en-Tardenois (02)  
dans le cadre d'Alors on danse  
29.11.13 — Théâtre des Chalands, Val de Reuil (27)  
précédé d'Histoires de Peintures  
3.12.13 — La MAL, Laon (02)  
6.12.13 — Le Palace, Montataire (60)  
13.03.14 — Théâtre de Thouars (79)



### HISTOIRES DE PEINTURES création 2012

- 29.11.13 — Théâtre des Chalands, Val de Reuil (27),  
suivi de La variété française est un monstre gluant  
5-8.02.14 — Grand Studio, Bruxelles, Belgique  
rencontres réservées aux professionnels



### VISITE DANSÉE AU PARC JEAN-JACQUES ROUSSEAU D'ERMENONVILLE création 2015

- 14, 15, 22, 29.09  
& 6.10.13 — Parc Jean-Jacques Rousseau, Ermenonville (60)



### DE PICTURA création 2015

- 19-20.11.13 — Centre culturel André Malraux, Vandœuvre-lès-Nancy (54), dans le cadre du festival Exp.Edition 01, Biennale de danse en Lorraine  
22.11.13 — (Re)connaissance, Théâtre Hexagone-Scène Nationale de Meylan (38), en partenariat avec Le Pacifique/CDC de Grenoble



### TRAJET LARYNGO-CLAVICULAIRE création 2015

- 21-22.11.13 — Arsenal (57), dans le cadre du festival Exp.Edition 01, Biennale de danse en Lorraine  
03.03.14 — Trois C-L, Banannefabrik, Luxembourg  
dans le cadre du 3 du Trois



### TENTATIVES D'ÉPUISEMENTS (1) création 2014

- 17.05.14 — Mac/Val, Vitry-sur-Seine (94)  
dans le cadre de la Nuit des Musées



### CEASE TO KNOW OR TO TELL OR TO SEE OR TO BE YOUR OWN création 2014

- 06.14 — Les Trinitaires, Metz (57)



### ÉTATS DES LIEUX création 2014

- 14-15.06.14 — Arsenal, Metz (57)